



Antonella Sofía Cónsoli

ilustración | narrativa | asesoría gráfica



- Licenciada en Diseño
- 28 de noviembre de 1994
- Mendoza, Argentina

Educación

↑ FORMACIÓN SECUNDARIA:
Escuela 9-001 General San Martín
DGE. Título: Polimodal con
Orientación en Ciencias Naturales
(2008-2013)

↑ FORMACIÓN UNIVERSITARIA:
Universidad de Comunicación y
Diseño. Sexto y séptimo semestre
de Diseño Gráfico. Becada en la
Universidad Luis Amigó. Medellín,
Colombia (2018)

Últimos estudios

o Facultad de Artes y Diseño /
Universidad Nacional de Cuyo
Licenciatura en Diseño Gráfico.
Mendoza, Argentina.

Pasantías

🔪 Estudio CUADRA
Comunicación Gráfica.
San Martín, Mendoza.
(Para referencias contactar en
www.cuadraweb.com.ar)
(agosto-diciembre 2014 y 2015)

Proyectos colaborativos

🔪 Proyecto Mauricio López:
«VALOR AGREGADO EN UNIDADES
PRODUCTIVAS FAMILIARES»
Director: Lic. Mónica Mirábile. Grado de
participación: Diseñadora. Tareas inherentes
al rediseño de etiquetas, imagen corporativa
y fundamentos estéticos. (2014)

🔪 Segunda Edición de «RELATOS
ILUSTRADOS: Terror»
Proyecto editorial entre escritores e
ilustradores de Cuyo. Organizado por
Preludio 14. Grado de participación:
Ilustradora. (2016)

🔪 Fanzine: «Imaginar/Transformar»
Rejunte y maquetación de escritos y
dibujos. Como directora creativa. (2016)

🔪 Revista VÓMITO: «Hacer visible lo
invisible». Como ilustradora. (2017)

🔪 Primera edición de Catzine.
Distribución impresa independiente por
Nicolás Gallar. (2017)

🔪 Proyecto Mauricio López:
«INCORPORACIÓN DE LOS
ESTUDIANTES A LOS TALLERES
CON NIÑOS» Desde el área de
Articulación social e inclusión
educativa Gustavo Kent.
Coordinador: Cristian Argüelles.
Grado de participación: Tallerista.
Tareas inherentes a la docencia, actividades
artísticas y culturales con niños del Centro
Cultural Urga. Barrio Belgrano, Las Heras,
Mendoza. (2018)

🔪 Antologías viajeras: «LA SOMBRA
DE UNA FLECHA SOBRE EL PASTO».
Redacción, diseño de tapa e interior.
Proyecto conjunto con Clara del Valle, proyecto
colaborativo con Bajo La Araucaria. (2022)

🔪 Libro «AVES DE CANTO».
Maquetación total. Ilustraciones y
Diseño de tapa y contratapa.
Proyecto impreso y distribuido por Editorial Chimanga.
Poesía de Lautaro Cecchini. (2023)

Becas y menciones

- 🔪 Mención de honor por escritura creativa.
Entrega de diploma. Escuela 9-032. (2004)
- 🔪 Beca de formación - Universidad Luis Amigó
Seleccionada para Carrera de Publicidad y Diseño,
Luis Amigó, Medellín, Colombia. (2018)
- 🔪 Proyecto de Beca PP: «Fortalecimiento y
diversificación de las actividades emprendidas
desde el espacio de la Colección de Bienes
Artísticos Culturales». Proyecto de Museo.
Seleccionada como diseñadora titular. (FayD 2022)
- 🔪 Becas Santander | Habilidades
Seleccionada para Marca Personal. (UPCT 2023)
- 🔪 Beca Santander Language
Online English Courses 2023 - British Council.
(UPCT 2023)

Otros antecedentes

- 🔪 Artes de tapa. Para referencias en editorial:
Portada de «Ciencia Ficción y Periodismo Moderno» de
Adrián Bernard en 2018. Para referencias en discos y EPs:
«La otra cara de la moneda» de Cero o Seka (2016)
«La resistencia Mamaní» de Resistencia Mamaní (2017)
«Ausencia» de Tomás Pez (2020)
- 🔪 Fotografía: Ref: @ojoandante y @corazondelatOr. 2019
- 🔪 Diseño de comunicaciones & flyers
Para referencias: IPE Instituto Pediátrico del Este, Productora
Somos Fuega, Bodega Mi Estancia, OFDA Oftalmología y
Grupo Panella. 2019-2021
- 🔪 Diseño de tarjetería y papelería.
Ref: ALÓ, Tomás Pez y Detalles M&M. 2018
- 🔪 Diseño de collages.
Ref: Vinos Sin Palabras. 2019
- 🔪 Diseño de imagen corporativa.
Ref: DEXTRA Kinesiología y Mercedes Sepúlveda. 2020
Productora Somos Fuega y Alma Bohemia. 2021
- 🔪 Servicios de community manager.
Ref: Estudio Cuadra y Humus Growshop. 2020
- 🔪 Trabajos de ilustración, diseño gráfico
asesoría desde 2014 hasta hoy.
Incluyendo presentaciones, manuales, maquetación editorial,
ilustraciones, etiquetas, infografías, gifs y pruebas constantes.
TRABAJOS DE GESTIÓN AUTÓNOMA

Habilidades

- 🔪 Gran versatilidad de estilos gráficos y técnicas
- 🔪 Manejo del Paquete Adobe, con énfasis en Photoshop, Illustrator e InDesign
- 🔪 Experiencia en organización, revisión y gestión proyectos desde cero
- 🔪 Facilidad para el dibujo y aplicación de color manual y digital
- 🔪 Muy buena redacción y ortografía, con habilidades en escritura creativa
- 🔪 Conocimientos sobre fotografía y composición avanzadas
- 🔪 Experiencia en gestión de redes sociales, estrategias y plan de contenido
- 🔪 Experiencia en diseño web, HTML, CSS, Wordpress y edición audiovisual
- 🔪 Gestión de soluciones gráficas (Asesoramiento para lanzamientos, cartelería, banners, piezas artísticas y publicitarias, informes complejos, flyers y material visual de distintas índoles)
- 🔪 Conocimiento sobre pre-prensa, impresiones y control de originales
- 🔪 Conocimientos sobre gestalt, psicología transpersonal, PNL y oratoria

Capacitaciones y eventos culturales

- 🔪 Escuela de Interpretación poética y juego teatral “Antolina Clara Suarez”
Directora Ma. Sirley Rezk. San Martín, Mendoza. (1997 - 2000)
- 🔪 Dibujo básico Salón MEBNA. San Martín, Mendoza. (2003 - 2005)
- 🔪 Mención de honor por escritura creativa. Escuela Normal 9-032 Gral. San Martín (2005)
- 🔪 Instituto Fader. Atelier de Dibujo y Pintura artística. Curso Superior Nivel Medio.
Prof. Silvana Franciosi de Fiore. (2012)
- 🔪 ArteBA. Buenos Aires, Argentina. (Mayo 2013 y Julio 2014)
- 🔪 Curso intensivo de Ilustración. Lic. Damián Garay. (2014)
- 🔪 Taller de Ilustración «La idea en el Libro Album» por José Sanabria.
Organizado por Zona Sísmica, Ilustradores de cuyo y FAD UNCuyo. (Mayo 2015)
- 🔪 Workshop de Serigrafía. Jornada intensiva. «Roog Serigrafía», Godoy Cruz, Mendoza. (2016)
- 🔪 Curso intensivo de Ilustración digital. Prof. Alejandro Machado. Casa Colmena. (2016)
- 🔪 Taller de arte contemporáneo. Aprendizaje de técnicas artísticas.
A cargo de Raúl Castromán. (2016 - 2020)
- 🔪 Ciclo de Charlas y Talleres intensivos: La Cosmovisión Andina en el arte.
Prof. Irma Morales Salas (Perú) - Soc. David Suarez Tomaylla (Perú); A cargo de «Chakanay».
Biblioteca+Mediateca Pública Municipal Manuel Belgrano. Godoy Cruz, Mendoza. (2017)
- 🔪 Ciclo de charlas y cursos en Análisis de sueños, aplicado a la interpretación de
mitos y cuentos. Profesora Dra. María Juliana Bernardo, médica y analista junguiana. (2017)
- 🔪 Jornadas de Diseño Crítico. A cargo del CODIC, Colectivo de Diseño. FAD, UNCuyo. (2017)
- 🔪 Taller de lectura y escritura creativa «Descubriendo Mundos Ficcionales»
Prof. Mercedes Gobbi. Biblioteca+Mediateca Pública Municipal Manuel Belgrano. Godoy Cruz,
Mendoza. (2015 - 2020)
- 🔪 Seminario de Industrias Creativas y Culturales (ICC).Dictado por la FAD, UNCuyo. (2017)
- 🔪 Ciclo de charlas «Cualquier Verdura». Teatro Selecto. Mendoza, Argentina. (2019)
- 🔪 Taller «Diseño para música y editorial» con Alejandro Ros. (2019)
- 🔪 Taller «Guiso Gráfico» a cargo de Colectivo Onaire. (2019)
- 🔪 «Ilustración digital con texturas en Ps» por Juan Dellacha, desde Domestika. (2020)
- 🔪 «Programación de Videojuegos con Unity® 2020 y C#» desde Udemy. (2020)
- 🔪 «Dibujo anatómico para principiantes» Desde ZURSOIF por Miguel Bustos Gómez. (2020)
- 🔪 «Técnicas de ilustración con acuarela digital» Ricard Lopez Iglesias. (2020)
- 🔪 «El cómic es otra historia» Paco Roca. (2021)
- 🔪 «Diseño y producción de una etiqueta de vino» Curso de Moruba. (2021)
- 🔪 «Ilustración para packaging» Curso de Lisa Perrin desde Domestika. (2021)
- 🔪 «Identidad visual handmade» Tatabi Studio. (2021)
- 🔪 «Ilustración vectorial en perspectiva isométrica» Por Jose Villacrez desde Crehana. (2021)
- 🔪 «Técnicas narrativas para historias ilustradas» Por Paula Bossio. (2021)
- 🔪 «Indie/Visible: Redes sociales para las pequeñas empresas» por Case Drury, Udemy. (2021)
- 🔪 «Ilustración editorial» con Ernesto Guerrero. (2022)
- 🔪 «Taller teórico-práctico de Oratoria» Dictado por Francis Javier Bayón. (2021)
- 🔪 «Introducción al liderazgo y management» Dictado por Jose Luis Piñeiro. (2022)
- 🔪 «Grupo de desarrollo Gestáltico: Psicología y Astrología Vivencial» Atalanta. (2022)
- 🔪 «MIME - Mercado de Ilustración» invitada especial desde la cátedra de Ilustración - FAD. (2022)
- 🔪 «Fundamentos del Coaching» Dictado por Edutin Academy. (2022)
- 🔪 «Transformación exponencial de la gestión del talento» Por María Jose Coppari. (2022)
- 🔪 «Branding: Gestión de marca» Por Sabrina Logullo. (2022)
- 🔪 «Curso de «Programación neurolingüística - PNL» Dictado por Edutin Academy. (2022)
- 🔪 «Dirección de Arte para Redes Sociales» Por Sebastian Betancur. (2022)
- 🔪 «Travesías Literarias» Bajo la Araucaria, dictado por María Clara del Valle. (2021-2023)
- 🔪 «El borde de lo sensible» Dictado por Paula Fillipelli - CABA. (2022)
- 🔪 «Diseño y Estrategia de Packaging» Online con Mara Rodríguez, España. (2022)
- 🔪 «Fundamentos UX/UI» Dictado por Patricio Bustos, Perú. (2022)
- 🔪 «Indicadores de gestión no tradicionales» por Carlos Mariño - Learning & Development. (2022)
- 🔪 «Ilustración Editorial - Diálogos entre texto e imagen» por Sandra Lavaniegos. (2023)
- 🔪 «Curso de Meta Ads Completo - Adwords» desde Udemy, por Pablo Cruz. (2023-2024)
- 🔪 «Systems Thinking » desde LinkedIn, por Derek Cabrera. (2024)

Antecedentes laborales

- 🔪 Estudio CUADRA - www.cuadraweb.com.ar / @estudiocuadra
Redacción, diseño de comunicación gráfica, ilustración,
colaboración creativa, community management y gestión de RRSS. Desde 2016 a 2021.
- 🔪 ADEN International Business School - www.aden.org
Diseño y maquetación de reportes empresariales y planillas institucionales. 2018
- 🔪 QI Agencia de Publicidad - (@qipublicidadcreativa) Diseño de comunicaciones. 2020
- 🔪 Micropunto - www.proyectomicropunto.com / @micro.punto 2021
Concept Store. Espacio de eventos artísticos e intervenciones. Recepción y venta de indumentaria de diseño.
- 🔪 Alma Bohemia Wines - @almabohemiawines
Diseño de identidad gráfica, etiquetas de vino, invitaciones, catálogos, redes sociales, presentaciones, etc.
2020 hasta hoy
- 🔪 Uvas Argentinas - www.uvasargentinas.com.ar
Responsable de Diseño Gráfico. Diseño Institucional & RRSS. - Jornada completa presencial.
Luján de Cuyo, Mendoza. Desde Junio 2022- 2024
- 🔪 Quixote Concentrates - www.quixoteconcentrates.es
Directora de Diseño. Diseño Web & RRSS. - Media jornada de trabajo remoto.
Castilla de la Mancha, España. Desde Septiembre 2022 hasta noviembre 2023.
- 🔪 Patagonia Grapes - www.patagoniagrapes.com.ar
Directora de Diseño. Comunicación interna. Diseño Integral & asesoramiento para futuro rebranding.
Media jornada de trabajo remoto. 2023 hasta hoy.

Contacto

- 📧 anto.consoli
- ☎️ +54 9 2634 357301
- 🌐 /in/antoconsoli
- ✉️ anto.consoli94@gmail.com

Para más, visitá mi portfolio online:

Bē <http://www.behance.net/antoconsoli>